

KIRKEJUBILEUM: HAMAR DOMKIRKES 150-ÅRSJUBILEUM FEIRES MED UTSTILLING



UTSTILLING: Billedkunstnerne Maria Natalie Skjeset og Sissel Linge Andresen sammen med domprost Leif Jørn Hvidsten, som holder en av Linge Andresens arbeider.

FOTO: GEIR VESTAD

Lar englene synge

«Engler har sin egen sang» heter utstillingen som lørdag åpner i Hamar kunstforening – nærmeste nabo til Hamar domkirke.

HAMAR

Geir Vestad
915 29 690 / gve@th-a.no

Hamar Domkirke feirer 150 års jubileum i år. I den anledning ønsket kirken et samarbeid med Hamar Kunstforening om en utstil-

ling, naturlig nok, siden det er gode naboer det handler om.

– Fra Hamar Domkirke vil utstillingen vise et utvalg gamle bøker, maleri og gjenstander, forteller domprost Leif Jørn Hvidsten. Blant objektene som stilles ut, er et eksemplar av den gamle prestekjolen.

I tillegg vises temautstillingen «Engler har sin egen sang» med ni kunstneres og kunsthåndverkeres tolkning. Utstillerne er Finn Aage Andersen, Sissel Linge Andresen, Tine Ditlefsen, Bjørnulf Dyrud, Sonja Gajic, Hege Loe Hansen, Aud Huse, Torunn E. Nielsen og Maria Natalie Skjeset.

– Her er engler for enhver smak, sier kunstforeningens sekretær Molly Dahl.

NYTT NAVN

Maria Natalie Skjeset vil for mange være et nytt navn blant Hamars billedkunstnere. Hun er født i 1990 i Bærum, er bosatt i Hamar, og jobber med digital grafikk, kunstoffografi og mixed media. Uttrykket hennes er en kombinasjon av det figurative og det abstrakte med symbolske elementer, og gjerne med motivmessig vekt på det organiske og naturlige – blomster, trær, dyr og mennesker.

DOMKIRKEJUBILEUM

Hamar domkirkes jubileum skal feires med gudstjenester, konserter, temamøter, utstillinger og andre arrangement gjennom hele året. Jubileet åpnet med radioov-

erført gudstjeneste 31. januar, og overlevering av de nye kirkekestiler som Åse Froyshov har utført.

Grunnsteinen til den nye domkirken ble lagt 26. mai 1864. To og et halvt år senere, 15. desember 1866, sto Domkirken ferdig etter planer tegnet av arkitekt Heinrich Schirmer. I løpet av 1920-årene ble det foretatt en rekke interiørmessige endringer for å gi kirkerommet et rikere preg. Ved restaureringsarbeidene i årene 1952–54 skjedde en total forandring av kirkerommet, etter planer av arkitekt Arnstein Arneberg utarbeidet planene. Kirken sto ferdig restaurert, og ble innviet, 9. mai 1954.

FAKTA

Vårens program

- 6.3. Radio-overført poesi-gudstjeneste i samarbeid med Rolf Jacobsen-dagene.
- 12.3. Lansering av nytt hefte om kirken, og kåseri av Ragnar Pedersen.
- 20.3. Jubileumskonsert for Hamar domkirke.
- 6.4. «En mosaikk av ord og toner» – Domkirkens kunst, musikk, tekstil, maleri, arkitektur.
- 24.4. Kåserikonsert ved Roger Andreassen og Trond Våge.