



▲ Lørdag åpnet gruppeutstillingen "Unge Bærumkunstnere" der Maria Natalie Skjeset (t.v.), Nikolai Kaasa, Per Ellef Eltvedt, Marte Dahl og Frøydis Nyegaard stiller ut sine verker.

FOTO: KARL BRAANAAS

Unge kunstnere håndplukket til ny utstilling

For Frøydis Nyegaard og Nikolai Kaasa er det tilfeldighetene og spontaniteten som former verkene deres. Sammen med tre andre har de blitt plukket ut til å holde utstilling i Sandvika.

Kunst

■ Olivia Knudsen

Lørdag åpnet gruppeutstillingen «Unge Bærumkunstnere» der fem kunstnere under 35 år har blitt håndplukket av Bærum kunstforening til å vise frem sine verk.

– Utstillingen viser en utrolig stor spennvidde og ulike teknikker man ikke ser så mye av resten av året, sier kurator for utstillingen, Dr. Signe Endresen fra Munchmuseet.

Innerst i rommet henger 15 bilder av Nikolai Kaasa (31) som

nylig har bosatt seg på Jar etter å ha bodd flere år i Trondheim. Akryl, blekk, silketrykk, tresnitt, linotrykk, olje samt sparkel og grus er noen av teknikkene han har tatt i bruk.

– Jeg ønsker ikke å låse meg til en spesifikk teknikk eller materiale. Ofte starter jeg med et blankt lerret uten en plan, sier Kaasa, som legger til at han liker å jobbe med tilfeldigheter der han ikke har fullstendig kontroll over verket. Derfor dropper han skisene og lar heller form og farge bli til etter hvert.

Inspirasjon henter han blant annet i stammekunst, hulekunst,

organiske former, mønstre og linjer, helleristninger og naturlige fenomener av alle mulige slag.

– Jeg blir inspirert av alle opplevelsene man kan ha på innsiden av seg selv, sier Kaasa.

Arbeider spontant

I likhet med Kaasa, har heller ikke Frøydis Nyegaard (25) fra Skui en plan eller en klar idé når hun setter seg ned for å tegne. Fokuset ligger på utviklingen av strek og teknikk, mens uttrykket blir til senere.

– Jeg utvikler små partier om gangen som etter hvert blir til en form, men jeg har aldri selv visst hvordan det ender, forklarer hun.

Enkelte av tegningene hennes kan hun fullføre på en dag. Andre ganger kan det ta måneder.

Bruker seg selv i kunsten

Gruppeutstillingen viser arbeider innen maleri, grafikk, tegning, fotografi, video, installasjon og performance. Kunstneren Marte Dahl (30) har brukt seg selv som motiv i en videoinstallasjon.

– En motivasjon for meg er å pushe mine egne grenser med det jeg synes er lite komfortabelt å



▲ Nikolai Kaasa starter som regel med et blankt lerret og ser hvor kunsten tar han.

FOTO: KARL BRAANAAS

gjøre, for eksempel å være naken foran kamera, sier Dahl, som er opptatt av kroppens muligheter når det kommer til bevegelse og begrensninger, både fysisk og mentalt.

Spørsmålet hun har stilt seg selv er om hun mister makten, beholder den eller tar den tilbake når hun er naken foran kamera.

– Jeg føler at jeg tar makt over egen kropp og at jeg eier meg selv mer. Det ligger en styrke i å eksponere seg på den måten, sier hun.

■ oliviaknudsen@gmail.com